

MANUAL DE INSTRUÇÕES INTERCOM





Guia Rapido



Em sistemas de comunicação é importante alguns cuidados antes de fazer as conexões.

1. Antes de conectar a unidade de cinto (IC-2) em uma fonte de alimentação (PS-1), verifique se seu cabo de sinal esta montado corretamente, cabos com pinos trocados podem queimar a fonte de alimentação ou disparar a chamada (call) e os sinalizadores (BZ-2).
2. Antes de conectar a unidade de cinto (IC-2) em uma fonte de alimentação (PS-1), posicione o botão de volume totalmente para esquerda com o indicador direcionado ao mínimo.
3. Antes de conectar a unidade de cinto (IC-2) em uma fonte de alimentação (PS-1), verifique se tecla (TALK) está desabilitada, caso fique com duvida, podera confirmar conectando somente a unidade de cinto (IC-2) á fonte de alimentação (PS-1) e podera confirmar através do led verde, se a tecla (talk) estiver acionada o led estará aceso.

Estes três típicos acima são para evitar:

- Queimar a fonte de alimentação (Ps1)
- Acionar a Chamada de forma indevida
- Queimar os headsets por realimentação de áudio
- Prejudicar a audição do usuário por excesso de volume

SEGURANÇA



- Antes de ligar o equipamento verifique se a tensão indicada na chave seletora corresponde a tensão da rede no local de aplicação.
- Utilize o aparelho exclusivamente para os fins descritos neste manual. A MGA não se responsabiliza por danos provocados por uso impróprio ou operação errada.
- Para evitar interferência ou anormalidades é preciso instalar todos os cabos de áudio, particularmente os cabos das entradas de microfone, separados de linhas de alta tensão e de rede. Quando os instalar em conduites de cabo é preciso colocar as linhas de audio em um canal separado.
- Cabe exclusivamente aos técnicos autorizados abrir e consertar o aparelho e efetuar trabalhos de manutenção no mesmo.



CUIDADO; Não remova a tampa do aparelho, este apresenta risco de choques elétricos mesmo quando desconectado da energia elétrica

INTRODUÇÃO

Obrigado por escolher um produto MGA pro audio, um produto desenvolvido e produzido no Brasil. Com apenas alguns minutos de leitura podera tirar maior proveito de seu equipamento, guarde este manual em um local acessível para consulta-lo sempre que for necessário. Qualquer dúvida entre em contato com nossa equipe de suporte. Desejamos a você muito sucesso.

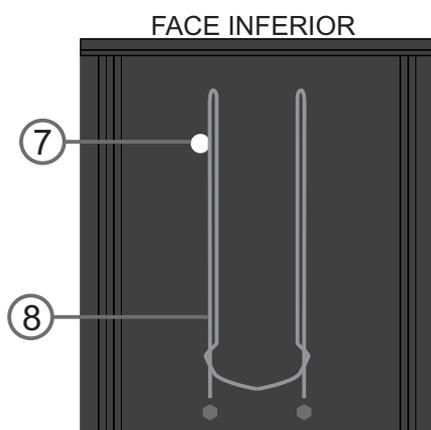
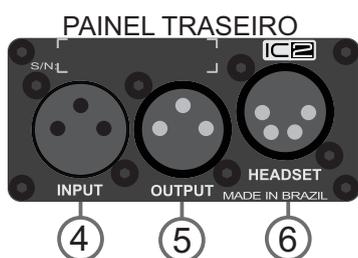
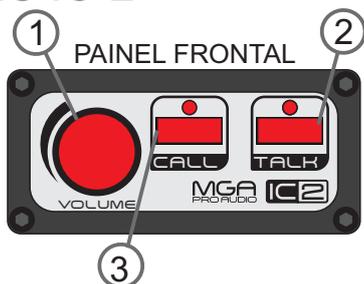
DESCRITIVO

O que é o Intercom MGA PRO AUDIO?

É um sistema de comunicação com fio de um canal, projetado para aplicações que requerem comunicações claras e confiáveis, simples de usar e de fácil configuração. Permite que o operador fique com as mãos totalmente livres em uma comunicação full duplex (ouvindo e falando ao mesmo tempo como em um telefone).

Os principais componentes são: PS-1(fonte), IC-2 (unidade de cinto), HS-2(head set) e BZ-2 sinalizador.
Conexões de estação a estação são feitas com cabo de microfone padrão XLR 3 pinos.

PAINÉIS IC-2



1. VOLUME

Controla o volume do fone de ouvido, este ajuste não interfere no nível da linha.

2. TALK

Quando pressionado liga o microfone. Para evitar excesso de ruído gerados pela captação ambiente mantenha-o desativado.

3. CALL

Efetua chamadas visuais para todos os aparelhos conectados na mesma linha, quando pressionado acende um led localizado no interior da chave CALL.

4 / 5. CONECTOR 3 PINOS XLR F / M

Possibilita a conexão das unidades em cascata.

FÊMEA



MACHO



Pino 1 - Comum.
Pino 2 - Alimentação 30V
Pino 3 - Áudio

6. CONECTOR 4 PINOS XLR M

Conecta o Head Set

MACHO



Pino 1 - Microfone -
Pino 2 - Microfone +
Pino 3 - Fone -
Pino 4 - Fone +

7. SIDETONE

O controle sidetone ajusta o quanto o operador ouve sua própria voz no fone de ouvido, cuidado com este ajuste, ele altera a impedância da linha e afeta todos os aparelhos nele conectado .

8. SUPORTE DE CINTO

PAINÉIS PS-1 e BZ-2

PAINEL FRONTAL FONTE



PAINEL TRASEIRO FONTE



11

PAINEL FRONTAL SINALIZADOR



FACE SUPERIOR SINALIZADOR



PAINEL TRASEIRO SINALIZADOR



17

18

9. PLUG DE ENERGIA

Tensão de entrada automática 100/240 volts A/C, 50/60Hz

10. LED VERDE

Indica que a fonte está ligada

11. CONECTOR 3 PINOS XLR M

MACHO
Pino 1 - Comum.
Pino 2 - Alimentação 30V
Pino 3 - Áudio loop



12. ON/OFF BUZZER

Chave para desativar o aviso sonoro

13. BUZZER

Driver emissor sonoro

14. BRIGHTNESS

Ajuste de intensidade do brilho

15. VOLUME

Ajuste de intensidade do aviso sonoro

16. LANTERNA

Sinalizador visual composto por sete leds de auto brilho

17 / 18. CONECTOR 3 PINOS XLR F / M

Possibilita a conexão das unidades em cascata.

FÊMEA



MACHO

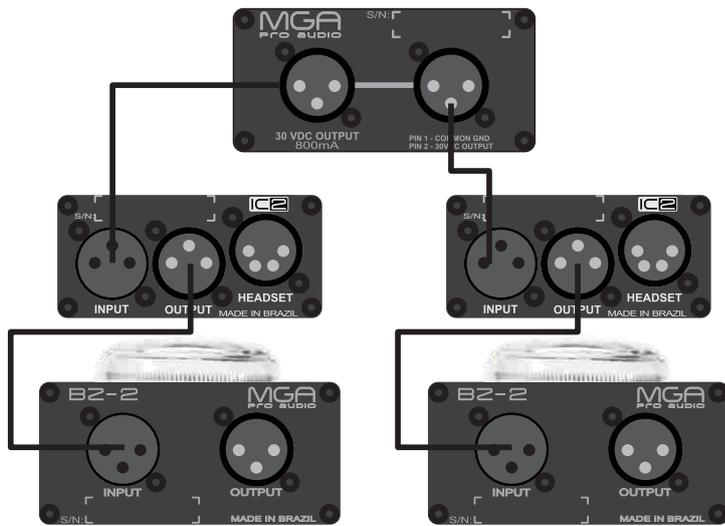


Pino 1 - Comum.
Pino 2 - Alimentação 30V
Pino 3 - Áudio e acionamento da chamada

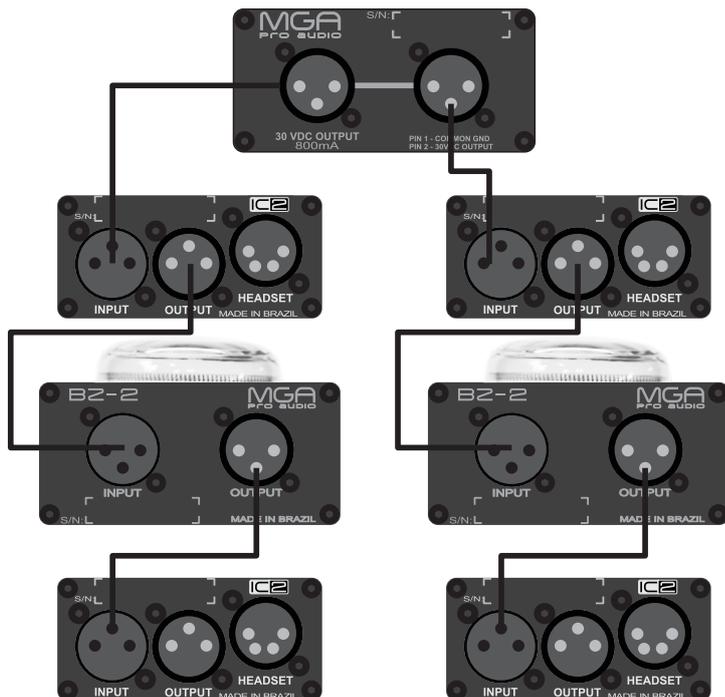
Diagrama de ligação

A conexão dos aparelhos poderá ser feita em cascata ou em paralelo utilizando as duas saídas da fonte de alimentação. A distribuição do sinal também pode ser feita com um splitter de sinal passivo e não isolado.

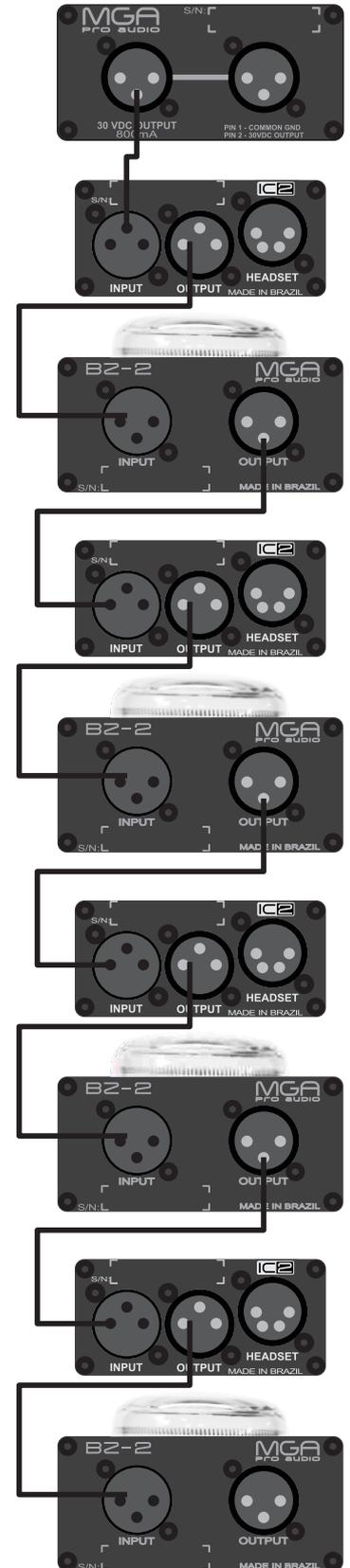
SI-22



SI-42



SI-44



Especificações técnicas

IC2

Pré amplificador do microfone

| | |
|------------------------|----------------|
| Impedância | 100 ~ 600 ohms |
| Resposta de frequência | 250Hz ~ 12kHz |

Amplificador do fone

| | |
|------------------------|------------------|
| Impedância | 50 ~ 600 ohms |
| Nível máximo de saída | 10 Volts |
| Distorção | <0.2% THD @ 1kHz |
| Resposta de frequência | 150Hz ~ 15kHz |

Propriedades mecânicas

| | |
|------------------------|--------------------|
| Altura / Larg. / Prof. | 43,2 / 90 / 98,6mm |
| Peso | 289 gramas |

PS1

| | |
|--------------------------|----------------|
| Tensão de entrada | 90 ~ 240 volts |
| Tensão de saída | 30V |
| Corrente máxima de saída | 830mA |

Propriedades mecânicas

| | |
|------------------------|---------------------|
| Altura / Larg. / Prof. | 43,2 / 90 / 195,5mm |
| Peso | 466 gramas |

HSE2

| | |
|-------------------------|------------|
| Impedância do fone | 150 ohms |
| Impedância do microfone | 150 ohms |
| Padrão polar do mic. | Cardioide |
| Peso | 390 gramas |

CERTIFICADO DE GARANTIA

Conforme Parágrafo 2 do artigo 26 do Código de Defesa do Consumidor - Lei 8078 de 11 de Setembro de 1990 "O direito de reclamar pelos vícios aparentes ou de fácil constatação caduca em 90 dias, tratando-se de fornecimento de serviços e produtos duráveis".

A MGA pro audio estende a garantia de seus produtos, conforme o tempo de garantia indicado neste certificado, desde que constatadas as condições normais de Uso e Conservação do produto contidas no manual de instruções.

O período de garantia só tem validade com a nota fiscal ou número de série do produto e preenchimento das informações básicas de atendimento, tais como, descrição do defeito, envio de imagens do produto. O prazo é contado a partir da data de emissão desta, entregue ao primeiro adquirente, mesmo que o produto esteja transferido a terceiros.

A Garantia não abrange.

- Danos ocorridos durante o transporte, incluindo armazenagens indevidas realizadas pelo cliente ou sob sua responsabilidade
- Adaptações, manutenções ou modificações feitas pelo cliente e/ou pessoas não autorizadas;
- Danos ocasionados pela falta de cuidado ou má utilização;
- Ataques químicos em partes de acabamento proveniente de agentes externos.

A MGA pro audio garante o tempo contido neste certificado contra defeitos ou vícios de materiais a partir da data de emissão da nota fiscal que acompanha o produto. A MGA pro audio por meio de assistência técnica, irá reparar ou substituir sem despesas adicionais quaisquer produtos que apresentem, durante o uso, falhas derivadas de defeitos de fabricação com exceção dos itens com uso indevido.

GARANTIA

| PRODUTOS | ANO(S) |
|----------|--------|
| PS - 1 | 1 |
| IC -2 | 2 |
| IC- 2 EL | 1 |
| BZ-2 | 2 |
| HS-2 | 1 |

MGA
PRO AUDIO
ASSISTÊNCIA TÉCNICA

CNPJ: 20.934.627/0001-27

AV. Marechal Eurico Gaspar Dutra 1615B
Santana - São Paulo - SP CEP: 02239-000

Produto fabricado no Brasil

suporte@mgaproaudio.com.br

www.mgaproaudio.com.br